



# BIRKEBJERGKIRKEN

ÅBEN FOR GUD OG MENNESKER

## Kunst i kirken: 4-6 årlige udstillinger

Birkebjergkirken har 4-6 udstillinger årligt, hvor vi inviterer til fernisering og et møde med kunstneren, og derudover er der mulighed for at se udstillingen i kirkens åbningstider eller ved at lave aftale med Nana Green eller Leo Hansen om fremvisning på aftalt tidspunkt.

Læs mere om aktuelle udstillinger på [birkebjergkirken.org/kunst](http://birkebjergkirken.org/kunst)

**Adresse:** Tommerupvej 4, 4700 Næstved

**Hjemmeside:** [birkebjergkirken.org](http://birkebjergkirken.org)

### Følg med på sociale medier

[facebook.com/birkebjergkirken](https://facebook.com/birkebjergkirken)

instagram: @birkebjergkirken

### Har du flere spørgsmål, brug for en samtale, eller lyst til at tale om dåb, så kontakt kirkens præst:

Nana Holm Green

Mobiltlf. 30 53 17 55, [nana@birkebjergkirken.dk](mailto:nana@birkebjergkirken.dk)

Ring eller skriv og lav en aftale.



### Birkebjergkirken er en del af Evangelisk Frikirke Danmark

Evangelisk Frikirke Danmark (EFD) er en evangelisk frikirke, som opstod i Danmark i 1888. Fokus har siden begyndelsen været at fortælle evangeliet (de gode nyheder) om Jesus Kristus til tro og efterfølgelse af ham.

EFD består i dag af 18 menigheder i Danmark og er involveret i diakonalt og missionalt arbejde i Thailand, Myanmar, Ghana, Rumænien og Grønland.

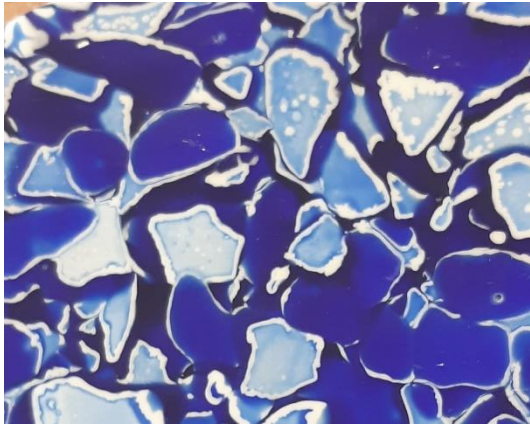
Evangelisk Frikirke Danmark bekender sig i lighed med Folkekirken og andre frikirker til den fælles kristne trosbekendelse og er et af Kirkeministeriet anerkendt trossamfund.

# KUNST

## i Birkebjergkirken

Dåbsfad  
af glaskunstner  
Torben Jørgensen  
fra Fensmark





## Dåbsfad

Dåbsfadet er lavet af glaskunstner Torben Jørgensen fra Fensmark i 2007. Det er et aflangt fad, der måler 40x60, i slebet glas med koboltblå elementer. Fadet er støbt, men kunstneren blæste først en blå boble, som der siden blev lagt flere lag af hhv. hvide og blå lag uden på. Kuglen blev så knust og stumperne blev så lagt som et puslespil ned i glasmassen. Det blev så varmet op og smeltet sammen. Glasset er både slebet, sandblæst og syremateret.

Fra den salme, der har inspireret kunstneren

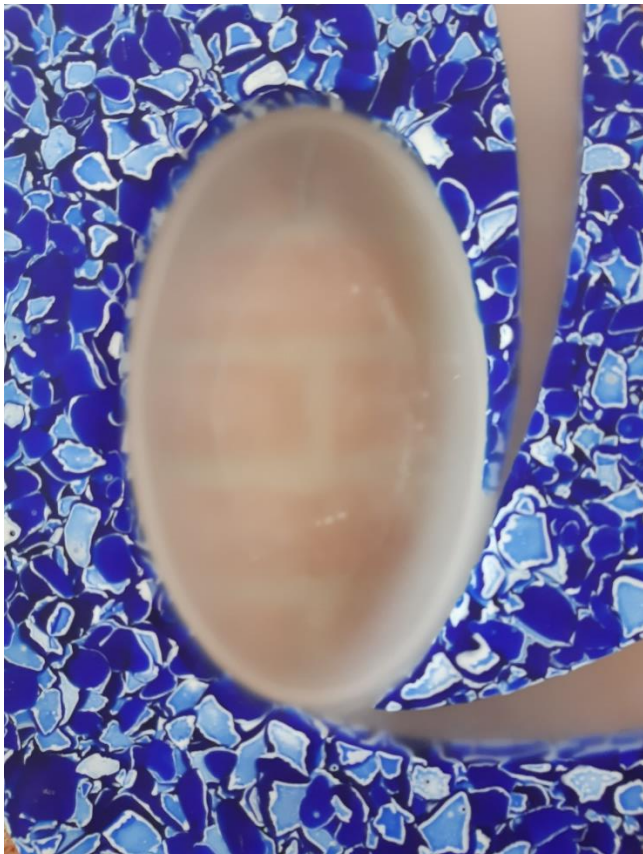
*"Når du ser små dråber falde,  
Lyse op i dåbens bad,  
Ser du mer en selve vandet,  
du ser to, der følges ad.  
For de dråber bærer løfter  
Om en fremtid nær ved Gud,  
Båret frem til tro og glæde  
Indtil livets lys går ud.*

*Alle dråber søger sammen  
til et væld af lys og vand,  
strømmer frem mod større sunde,  
havet bruser mod hver strand.  
Også vi skal sammen søge  
Frem imod Guds riges kyst,  
Spejle solens morgenrøde,  
Når den siger op i øst."*

(Vers 2 og 3 fra Holger Lissners dåbssalme i udgaven fra "Salmer og sange", 1979 og 1999).



Dåbsfad og det åbne dåbsbassin i Birkebjergkirken.



## Symbolik

Kunstneren har taget udgangspunkt i Holger Lissners dåbssalme og man kan få fornemmelsen af en strøm eller bølger, hvor den store bølge bøjer sig over og favner den lille.

## Om kirkens dåbspraksis

Dåben er en vigtig og hellig handling i den kristne tro, og i kirken døber vi, fordi Jesus Kristus har befalet det. I Birkebjergkirken tror vi ikke, at der i dåben er genfødsel, men at dette alene er i troen på Jesus Kristus. Kirken her har sine rødder i den del af kirkelivet, hvor dåb af voksne er det mest almindelige. Derfor har kirkerummet også en et dåbsbassin, hvor dåben sker ved neddykning. Dåbsfadet bruges på nadverbordet ved dåb af små børn og i tilfælde, hvor den som ønsker at blive døbt ikke kan eller har personlige grunde for ikke at blive døbt ved neddykning. Dåbsfadet tjener i øvrigt også som illustration for de der går op af dåbsbassinet efter dåbens handling.